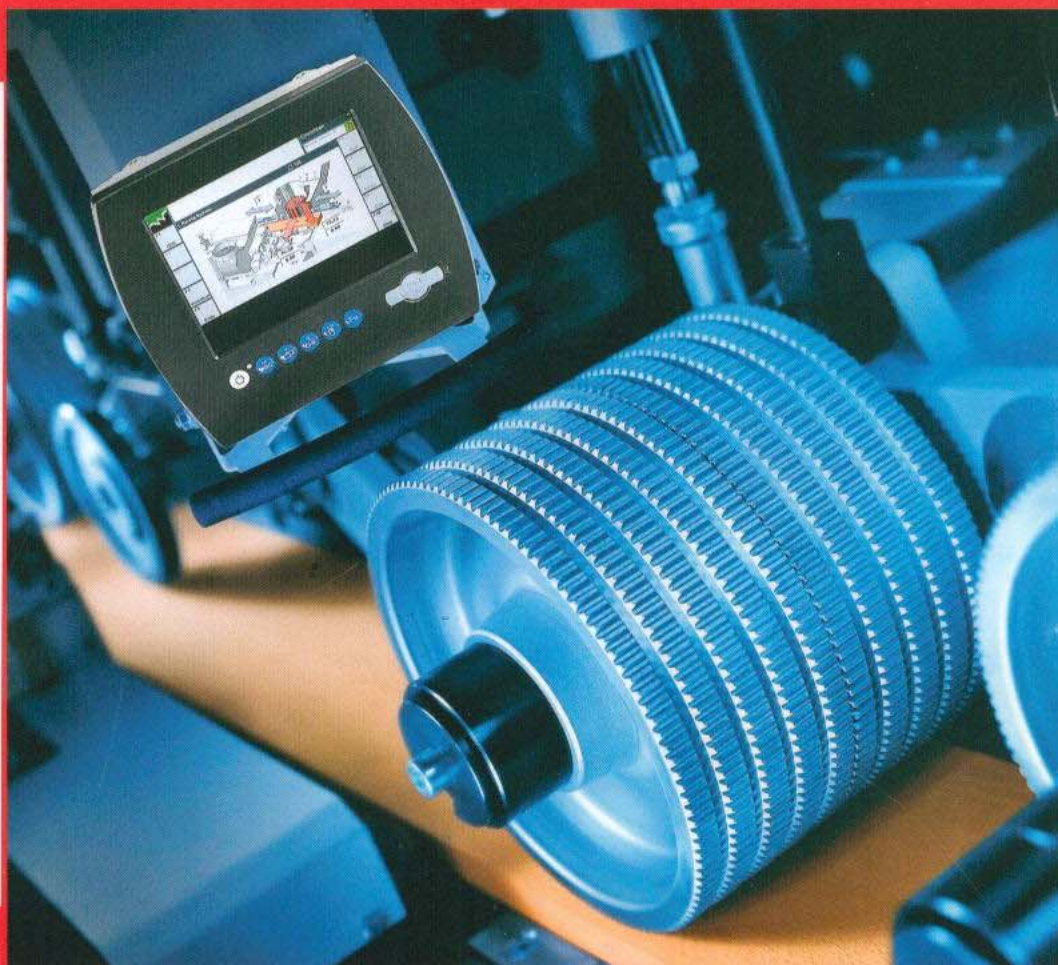


BM05

Fachmagazin für Innenausbau, Möbel, Bauelemente

Seite 169: Durchgeschoben
Beleg: 1



INTERZUM UND LIGNA
Wissen was läuft

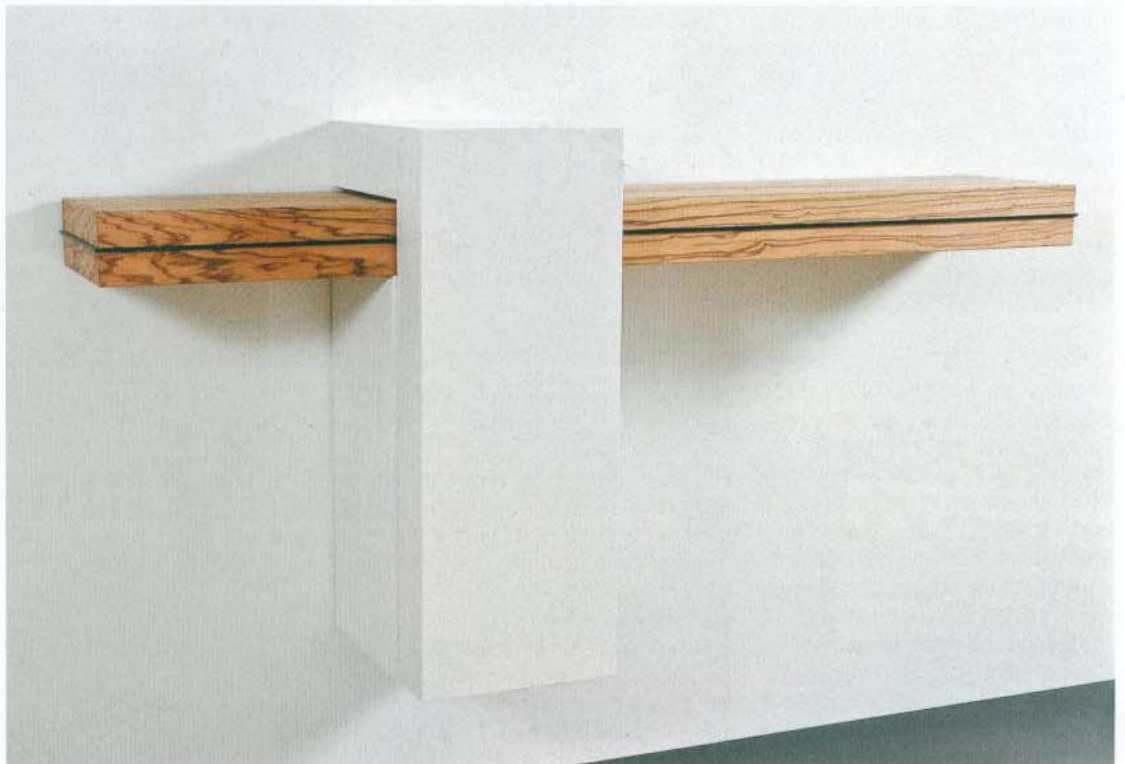
WERKSTOFFE
Ein Fest für die Sinne

HOLZFENSTER
Trends und Chancen

ONLINE-MARKETING
Erfolgreich im Netz

Durchgeschoben

Ein schlichtes, an der Wand aufgehängtes Meisterstück mit dem Titel „Slide“ entwarf und baute Maximilian Geiger. Er verband einen aufragenden, weiß lackierten Quader mit einem flachen, horizontal angeordneten Korpus. Der waagrecht laufende, in Olivenholz furnierte Korpus durchdringt dabei das größere, weiße Volumen und kann nach links und rechts verschoben werden. Beim Verschieben nach links wird gleichzeitig ein offener Auszug mit Fachboden aus dem unteren Korpus herausgefahren. Er dient der Auflage für den Korpus in Olivenholz und wird mittels eines hinter der Rückwand angebrachten Schiebetürbeschlages geführt. Im linken Teil des horizontalen Korpus befindet sich eine Klappe, die sich nach unten öffnet. Eine umlaufende, über die Front leicht vorstehende Glasleiste löst einen, an der linken Seite angebrachten Öffnungsmechanismus aus. Nach rechts fährt ein kleiner Schubkasten mit konischen Seiten aus. Die Griffkante liegt hier verdeckt unter dem Vorderstück. Alle Eckverbindungen, des aus Balsa-Stäbchenplatte mit MDF-Deck hergestellten Korpus, sind auf Gehung ausgeführt. Die Oberfläche des Holzteils ist geölt, die des senkrechten Volumens in hochglänzendem, weißen Lack lackiert. (hf) ■



Das Stück entstand an der Meisterschule Schwetzingen.

BM-Fotos: Frank Herrmann

